

Методическое пособие по материалам деятельности
инновационной площадки
МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»
города Ставрополя

**Развитие эмоционального интеллекта
старших дошкольников посредством игр и
рисуночных техник**

Ставрополь 2023

Комитет образования администрации города Ставрополя
МБУ «Городской информационно-методический центр»
МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»
города Ставрополя

**Развитие эмоционального интеллекта старших
дошкольников посредством игр и рисуночных техник**
По материалам деятельности городской инновационной площадки
на базе МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые
паруса» города Ставрополя

Авторы-составители

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
И.В. Пилипенко, заведующий МДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»
Е.В. Колесникова, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»

Под общей редакцией Т. В. Поштаревой,
доктора педагогических наук, профессора

Рецензент

О. В. Бережная, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игр и рисуночных техник: Методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Поштаревой. - Ставрополь:....., 2023. – ... с.

В пособии представлены научно-методические аспекты по проблеме развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игр и рисуночных техник. Пособие разработано по материалам деятельности инновационной площадки. Пособие предназначено для студентов педагогических учебных заведений, воспитателей, а также всем тем, кто занимается вопросами обучения и развития детей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Многочисленные исследования ученых, свидетельствующие о том, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к затруднению в осознании и определении собственных эмоций, что повышает риск возникновения психосоматических заболеваний, как у детей, так и у взрослых. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Предшкольный возраст можно определить как период интенсивного развития эмоционально-личностной сферы ребенка (возникновение общественных мотивов, развитие социальных эмоций, нравственных чувств и т. д.). Активно развивающееся в этом возрасте эмоциональное предвосхищение возможных результатов своей деятельности (поступков) и реакции на них окружающих свидетельствуют об изменении роли эмоций в жизнедеятельности детей. Ребенок в состоянии предвидеть не только интеллектуальные (получение желаемого результата в деятельности), но и эмоциональные результаты своих поступков и действий со стороны окружающих людей (проявление радости, восхищения, огорчения и т. п.).

Поэтому проблема исследования и развития эмоционального интеллекта старших дошкольников является актуальной и требующей решения в практике.

Предлагаемое методическое пособие составлено на основе материалов инновационной деятельности МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса». В пособии представлены научно-теоретические основы и методические разработки по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников. Представлены практические материалы, разработанные сотрудниками дошкольной организации, и используемые в практике работы с воспитанниками.

Надеемся, что этот материал будет полезен всем интересующимся проблемой эмоционального развития детей.

С уважением, Татьяна Витальевна Поштарева, руководитель инновационной работы ДОУ, доктор педагогических наук, профессор

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И РИСУНОЧНЫХ ТЕХНИК

Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников

Авторы-составители: Поштарева Т.В., Пилипенко И.В.

Развитие эмоционального интеллекта в детском возрасте является новым направлением научных исследований в педагогической психологии и педагогике, находящемся на стадии становления. Сложность состоит в том, что на современном этапе развития научных представлений о феномене эмоционального интеллекта (ЭИ, emotional intelligence) среди ученых не существует единых взглядов на его сущность и структуру. В работах зарубежных (R. Bar-On, R. Buck, D. Caruso, W. Dax, H. Gardner, M. Gerald, P.N. Lopes, J.D. Mayer, K. Richard, P. Salovey, H. Weissbach, M. Zeidner и др.) и отечественных (О.А. Айгунова, И.Н. Андреева, Г.Г. Кравцов, Д.В. Люсин, А.И. Савенков, И.С. Степанов, Д.В. Ушаков, А.И. Чеботарь, М.Т. Ярчак и др.) ученых дефиниция «эмоциональный интеллект» имеет множество интерпретаций, характеризующихся отсутствием четкости формулировок. Тем не менее на основе теоретического осмысления конструктов эмоционального интеллекта в современной психологии сформировались две альтернативные модели, основанные на разных подходах к его измерению:

- смешанные модели, включающие когнитивные, личностные и мотивационные черты, предполагающие измерение ЭИ с помощью опросников;
- модели способностей, определяющих ЭИ как комплекс способностей, измеряющихся посредством тестовых заданий.

Несмотря на множество трактовок понятия «эмоциональный интеллект», большинством ученых (О.А. Айгунова, И.Н. Андреева, Ю.Д. Бабаева, R. Bar-On, О.В. Лунева, Д.В. Люсин, J.D. Mayer, G. Orme, А.И. Савенков, R. Sternberg, Т.Д. Савенкова, П.В. Смирнова, Д.В. Ушаков и др.) рассматривается как сложное интегративное образование, включающее способности человека адекватно выражать собственные эмоции, опознавать и правильно оценивать эмоции других людей, регулировать эмоции и поведенческие проявления в рамках социального контекста.

В качестве основных критериев эмоционального интеллекта выделяются: когнитивный (совокупность знаний об эмоциональном интеллекте, умение осуществлять самоанализ, навыки рефлексии), эмоциональный (умение распознавать свои эмоции, понимать и прогнозировать эмоциональное состояние другого человека), поведенческий (способность управлять своими эмоциональными реакциями). В ходе исследований было выявлено, что уровень развития эмоционального интеллекта влияет на эффективность межличностных взаимодействий, обуславливает жизненную и профессиональную успешность человека, особенно в системе профессий типа «человек-человек» (Е.А. Климов). Развитый эмоциональный интеллект рассматривается как один из важнейших навыков, определяющий степень эффективности взаимодействия человека в социуме. Эти данные позволяют определить эмоциональный интеллект как составную часть (подструктуру) социального интеллекта.

Исследуя проблему развития эмоционального интеллекта дошкольников, можно отметить выделение отечественными учеными (Л.С. Выготский, М.Я. Лисина, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, М.П. Якобсон и др.) предшкольного возраста как периода интенсивного развития эмоционально-личностной сферы (возникновение общественных мотивов, развитие социальных эмоций, нравственных чувств и т. д.). Активно развивающееся в этом возрасте эмоциональное предвосхищение возможных результатов своей деятельности (поступков) и реакции на них окружающих свидетельствуют об изменении роли эмоций в жизнедеятельности детей. Ребенок в состоянии предвидеть не только интеллектуальные

(получение желаемого результата в деятельности), но и эмоциональные результаты своих поступков и действий со стороны окружающих людей (проявление радости, восхищения, огорчения и т. п.).

У детей старшего дошкольного возраста отношения со сверстниками становятся более устойчивыми, они лучше начинают их понимать и в том числе эмоциональные состояния. Дети, которые слабо ориентированы на эмоциональные состояния окружающих людей, менее популярны среди сверстников, хуже адаптируются в социуме. Когда ребенок не понимает своих чувств, он начинает просто реагировать на ситуацию. Однако, когда он понимает, что чувствует, то начинает «решать». Ребенку, как и любому взрослому, прежде чем начать исправлять, нужно понять свое отношение к произошедшему. Когда ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение.

Поэтому проблема исследования эмоционального интеллекта старших дошкольников является актуальной и требующей решения в практике. Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно, умением контролировать свои чувства; способностью сознательно влиять на свои эмоции; умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их); способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения; способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Одними из средств развития эмоционального интеллекта выступают рисуночные и игровые техники.

Так, игра является естественной средой развития для дошкольника. Определенным образом организованная игра способствует усвоению тех знаний и умений, на которые она направлена, следовательно, будет способствовать развитию эмоционального интеллекта, так как основными его компонентами является способность понимать собственные эмоции и эмоции других людей и способность к управлению эмоциональной сферой (игра способствует развитию произвольности). Также игра является деятельностью, взаимосвязанной с коммуникативной стороной общения, следовательно, способствует развитию вербального компонента эмоционального интеллекта, т. е. способности называть эмоции. Сюжетно-ролевые игры, в которых, примеряя на себя роль с установленной условиями игры поведенческой моделью, ребенок учится понимать других людей, учитывать их побудительные мотивы, настроения, пожелания. Одна из форм ролевых игр – кукольный театр.

Рисование наряду с игрой позволяет ребенку усвоить опыт, непосредственно связанный с развитием эмоционального интеллекта, так как через рисунок он не только закрепляет полученные знания, в частности, направленные на осознание собственного эмоционального состояния и эмоционального состояния других людей, но и способствует рефлексии актуального эмоционального переживания.

Вовлечение детей в игровую деятельность, ознакомление их с произведениями портретного искусства и обучение изображению человека в рисовании портрета положительным образом влияет не только на познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников, но и на развитие их эмоционального интеллекта. Согласно современным отечественным исследованиям (О. А. Айгунова, И. Н. Андреева, Ю. Д. Бабаева, О. В. Лунева, Д. В. Люсин, А. И. Савенков, П. В. Смирнова, Д. В. Ушаков др.), формирование эмоционального интеллекта, обусловлено социальными знаниями детей о мире людей, нормах поведения и правилах общения, принятых в обществе. Большинство ученых определяют данные конструкты, как способности человека понимать и прогнозировать влияние своего поведения на других и ситуацию, выстраивать эффективные взаимодействия с окружающими людьми. В старшем дошкольном возрасте эмоциональный

интеллект характеризуется эмоциональной ориентацией ребенка на другого, готовностью ребенка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

В ходе игровой деятельности и ознакомления детей с произведениями портретного искусства и процессе создания эмоционально-выразительного образа человека в рисовании портрета происходит актуализация базовых параметров эмоционального интеллекта.

Игровая деятельность и рисование портрета объединяет два процесса: процесс формирования образа человека в сознании ребенка и процесс воплощения этого образа на бумаге в рисунке. Ознакомление с произведениями портретной живописи и система обучения изображению разнохарактерных образов людей в рисовании портрета способствуют формированию у детей системы представлений о людях, их эмоциях, чувствах, взаимоотношениях между собой и с окружающим миром и т. д.

Цель образовательной работы - актуализация базовых параметров эмоционального интеллекта в процессе игровой деятельности и рисования, в том числе портрета человека.

Базовые параметры:

- когнитивные: социальные знания; социальная память; социальная интуиция; социальное прогнозирование

- эмоциональные: эмоциональная выразительность; эмпатия; эмоциональная регуляция

- поведенческие: социальное восприятие; социальное взаимодействие; социальная адаптация

Этапы/направления организации образовательной работы:

I ЭТАП - актуализация когнитивных параметров

ЗАДАЧИ: формирование у детей в процессе игр и восприятия произведений портретного искусства представлений о мире людей, их эмоциях и чувствах, самопознание, рефлексия

МЕТОДЫ: показ портретной живописи, слайдов; беседа, рассказ педагога, обсуждение, экскурсии в музей, галерею; игровые методы и приемы

УСЛОВИЯ: реализация принципа интеграции искусств (музыка, театральное творчество) в процессе игровой деятельности и восприятия портретных картин

II ЭТАП - актуализация эмоциональных параметров

ЗАДАЧИ: формирование субъективного отношения к человеку, персонажу портрета, эмпатии, развитие графических навыков изображения в портрете эмоций и чувств персонажа

МЕТОДЫ: этюды и игры на воспроизведение эмоциональных состояний; упражнение на развитие навыков изображения; автопортретирование

УСЛОВИЯ: владение педагогом техническими способами изображения эмоционально-выразительного образа человека в рисунке

III ЭТАП - актуализация поведенческих параметров

ЗАДАЧИ: развитие социального восприятия (слушать собеседника), способности работать совместно (коллективному взаимодействию)

МЕТОДЫ: объяснение, беседа, обсуждение, сотворчество педагога с детьми

УСЛОВИЯ: владение педагогом методикой организации коллективной творческой деятельности

В целом целенаправленное решение задачи развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник позволит системно развивать основы эмоциональной образованности и социальной компетентности.

Использование рисуночных техник в развитии эмоционального интеллекта дошкольника

Авторы-составители: Поштарева Т.В., Пилипенко И.В., Колесникова Е.В.

Что общего между ребенком, который прыгнул в лужу, выбегающими из школы подростками и топ-менеджером на защите годового бюджета? Все они испытывают яркие эмоции. Их чувства по-разному окрашены и отличаются названиями, но они точно яркие — просто представьте себя в каждой из упомянутых ситуаций.

Эмоция (от лат. *emoveo* — «потрясаю», «волную») — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру.

Почему эмоции так важны?

Жизнь на 10% состоит из того, что происходит со мной, и на 90% из того, как я на это реагирую.

Эмоции — это кратковременные переживания в ответ на какую-либо ситуацию, объект или событие.

Когда одни и те же эмоции проявляются в похожих ситуациях на протяжении времени, они превращаются в *чувства*.

Эмоции отличают от других видов эмоциональных процессов: аффектов, чувств и настроений. Помните, что эмоции и чувства не одно и то же. Хотя многие психологи считают эти явления одинаковыми.

Эмоции	Чувства
<p>Эмоции кратковременны. Эмоциями мы реагируем на ситуацию, например, разрядился аккумулятор у сотового телефона в самый неподходящий момент, возникает эмоция гнева или досады. Эти эмоции кратковременные, когда вы приедете домой, их уже не будет. Чувства длительны и устойчивы.</p>	<p>Чувства — это долгосрочное отношение к кому-либо или чему-либо, они устанавливают тесную эмоциональную связь с предметом (объектом), который имеет мотивационную значимость для человека. Например, когда мы думаем о любимом человеке, мы можем улыбаться, испытывать некое волнение, радость, ощущать «тепло» внутри.</p>
<p>Эмоции человек не всегда осознает: почему он их испытывает и какие конкретно эмоции испытывает в данный момент. Когда человек говорит: «Во мне все закипает», что это означает? Какие эмоции? Гнев? Страх? Отчаяние? Тревога? Досада?</p>	<p>Чувства человек осознает практически всегда: дружба, любовь, зависть, враждебность, счастье, гордость. Эмоции проявляются снаружи, их сложно контролировать и скрывать. Например, вас неожиданно напугала собака, страх, который вас одолел в эти минуты, проявится на вашем лице резко и неосознанно, по вам будет видно, что именно в этот момент вы испытали эмоцию страха. Чувства, как правило, проявляются внутри, они никуда не исчезают и могут просто не проявляться длительное время.</p>

Базовые эмоции — это элементарные эмоции, которые больше ни на что не расщепляются, и сами являются составляющими остальных сложных эмоций.

Изард Кэррол — американский психолог. Специалист по проблеме человеческих эмоций. Кэррол дал описание таких *10 фундаментальных эмоций*, как интерес, удовольствие, удивление, отвращение, гнев, презрение, горе, стыд, вина, страх.

Пол Экман — американский психолог, профессор Калифорнийского университета в Сан-Франциско, специалист в области психологии эмоций, межличностного общения, психологии и «распознавания лжи». Выделил *6 базовых эмоций*: счастье, грусть, отвращение, удивление, гнев, страх.

Теория эмоций, возникшая в 2014 году, очень проста, она описывает всего 4 эмоции. Когда несколько человек увидели портреты с мимикой других людей, им были даны 6 базовых эмоций. В ходе эксперимента выяснилось, что многие не видят различий между некоторыми эмоциями. Лучше всех из шести представленных эмоций читались четыре: *радость, печаль, страх и гнев*

На основе четырех базовых эмоций можно развивать другие, это будут уже некие надстройки.



Цветовое колесо эмоций по Плутчику

Центральный круг на колесе – аффекты,

Средний – базовые эмоции,

Внешний – некоторые сложные эмоции.

Эмоции связаны с инстинктами, вышли из них и появились задолго до того, как интеллект человека стал прогрессировать. Они помогают нам выживать и ориентироваться в мире. Люди с подавленной, неразвитой эмоциональной областью испытывают сложности в достижении целей, связанных с социумом, хуже понимают себя и чувствуют себя менее счастливыми по сравнению с эмоционально продвинутыми личностями.

Восточная мудрость говорит, что "картина может выразить то, что не выразит и тысяча слов".

По мнению В.С. Мухиной и других исследователей, рисунок для детей является не искусством, а речью. Каждая линия и каждый цвет имеют свой характер, свое настроение. Ребенок передает с их помощью все, что у него происходит внутри. Все это указывает на то, что разные техники рисования - есть ни что иное, как педагогическая арт-терапия, которая тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей развития эмоционального интеллекта.

Поэтому изобразительная и художественно-продуктивная деятельность есть ничто иное, как опосредованное развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. В этой деятельности создаются условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное, происходит гармонизация состояния, приобретение уверенности в собственных силах, самореализация, развитие эмоциональной сферы средствами коллективной творческой деятельности, где дети приобретают навыки взаимодействия.

Здесь эмоции — это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества.

Благоприятным периодом для организации работы по эмоциональному развитию детей является дошкольный возраст, так как ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

Каждый рисунок — это своего рода срез психического состояния и развития ребенка. Не случайно рисунки детей всего мира одинаковы. Вы, наверное, знаете о головоногах, о психологических тестах с помощью рисунка, об арт-терапии. *Рисунок для ребенка* — это язык общения, способ отразить мировосприятие и вообще органичная ему деятельность.

Почему рисунок?

Дошкольник рисует то, что для него важно, о существовании чего он знает и помнит, а не то, что видит на самом деле. Ребенок рисует не предмет сам по себе, а свое представление о предмете. Детский рисунок отражает внутренний мир ребенка, его переживания и то бессознательное, что невозможно исследовать с помощью словесных методик и тестов. Во время рисования задействована не только интеллектуальная сфера ребенка, но и эмоциональная.

Рассмотрим методические аспекты занятий по рисованию с компонентом по развитию эмоционального интеллекта

В процессе занятий *основное внимание обращается* не столько на развитие изобразительных и графических навыков, не на овладение техникой рисования, сколько *на экспрессивную сторону детских рисунков, на их высказывания и на то, что они думают по поводу своего рисунка.*

Занятия проводятся один раз в неделю. Каждое занятие направлено на знакомство с какой-либо эмоцией (Радость, грусть, гнев, обида, удивление, страх).

Занятия строятся по принципу *звук-образ-действие* (М.А. Панфилова), который состоит в следующем: сначала детям *рассказывается о какой-либо эмоции (звук)*, затем *показывается картинка, на которой изображена ситуация, где герои испытывают эту эмоцию* и эта ситуация *обсуждается с детьми (образ)*, а затем дети *изображают то, что они считают важным для себя в этой ситуации, эмоция обыгрывается в игре или упражнении*, чтобы дети могли *выразить, изобразить ее (действие)*.

В своих рисунках дети стремятся выразить свои чувства и отношение к предмету рисования. *Процесс отражения эмоций начинается с восприятия эмоций* — базовой способности в структуре эмоционального интеллекта. Понимание эмоций персонажей на своих рисунках, таким образом, вводит переживаемые ребенком эмоции, чувства, его отношение и суждения в сферу его сознания, что служит не только развитию его эмоционально-волевой сферы, но и положительно отражается на его способностях к изобразительной деятельности.

Итак, критерии эмоционального интеллекта:

1. Знание базовых эмоций (радость, гнев, грусть, обида, удивление и страх).
2. Умение определить свои чувства;
3. Умение назвать эмоциональные состояния героев эмоциогенных картинок.

К старшему дошкольному возрасту дети определяют (+подбирают антонимы), называют психологические состояния, кратко описывают, приводят примеры житейских ситуаций, в которых человек их испытывает.

Мастер-класс «Необычное путешествие в Царство эмоций»

(для педагогов ДОУ)

Автор-составитель: Черкасская С.Л., воспитатель с функционалом по ИЗО

Цель: формирование умения у педагогов создавать эмоционально-позитивный психологический климат в группе.

Оборудование мастер-класса: интерактивная доска, мольберт, маркер, листы с заданиями, магнитофон с записью свадебного марша Ф. Мендельсона, песни «Прекрасное далеко» из к ф «Гостя из будущего», муз. Е.Крылатова, стихи Ю.Энтина., песни «Ничего на свете лучше нету...» из мультфильма «Бременские музыканты», муз. Г.Гладкова, стихи Ю. Энтина. Запись музыкальной композиции И.Крутого «Музыка для души»

Демонстрационный материал: слайды с названием «Царство Эмоций», большой мешочек нейтрального цвета, маленькие мешочки: красный, синий, зеленый, коричневый и черный.

Раздаточный материал: маленькие черные мешочки, большой ватман, непроливайки, акварельные краски и кисти №8 по кол-ву участников

Используемые источники:

- Барретт Л. «Как рождаются эмоции. Революция в понимании мозга и управлении эмоциями» . Издательство МИФ, 2018

- Сьюзен Дэвид «Эмоциональная гибкость. Как научиться радоваться переменам и получать удовольствие от работы и жизни» Издательство МИФ, 2021

- Гладков Г. «Ничего на свете лучше нету...» <https://mp3fitz.com/music/>

- Крылатов Е. «Прекрасное далёко» <https://mp3fitz.com/music>

- Крутой И. «Музыка для души» <https://mp3fitz.com/music>

- Мендельсон Ф. «Свадебный марш» https://ru.drivemusic.me/svadebnye_pesni/5711-mendelson-svadebnyj-marsh.html

Содержание

1. Организационный момент.

Добрый день, коллеги! (на экране заставка - Детский мир эмоций)



Мы счастливы, и кажется, что весь мир радуется и смеется вместе с нами! Мы грустим – и все вокруг становится серым и унылым.

Мы учим ребенка ходить, крепко держим его за руку, переводя через дорогу. Показываем, как держать ложку и карандаш, учим читать и писать, мы предельно внимательны к формированию у ребенка знаний об окружающем мире. Но в мир чувств и эмоций ребенок вступает без провожатого, без поддержки и совета. Возможно, потому, что мы сами не очень осведомлены и нам сложно справиться с собственными эмоциями. Часто мы теряемся, когда можно воспользоваться собственным правом на эмоцию и ее внешнее проявление. А когда малыш пытается вести себя непринужденно и естественно, оглядываемся вокруг, ожидая получить оценку окружающих: «Не плачь, ты же мужчина!», «Не дерись, ты же девочка», «Ты что трусишь?». Ребенок прячет свой страх, неуверенность, потому что эти чувства не приветствуются в мире взрослых.

Научить ребенка в приемлемой для него форме рассказывать о своем внутреннем мире, а также научить слушать, слышать и понимать чувства других детей – одна из задач работы педагога в современном дошкольном образовании.

Чтобы разобраться в этом сложном «мире эмоций» я предлагаю вам, коллеги совершить путешествие - увлекательное интерактивное путешествие в Царство эмоций!

Надеюсь, вы любите путешествовать?

Тогда в путь!!! (Звучит музыка - звуки с эффектом вращения и на экране появляется видео картинка с крутящимся кругом, после его остановки появляется картинка Царство Эмоций)



2. Основная часть.

Ну, вот мы и на месте. Здесь нас ждут разные игры и задания.

Упражнение 1. «Называем чувства»

Коллеги, давайте вспомним какие мы знаем чувства? (ответы педагогов записываются на мольберте)

Какое чувство из перечисленных самое неприятное?

Какое чувство вам нравится больше других?

С каким чувством вы встречаетесь чаще остальных? (ответы педагогов)

Все чувства важны, и испытывать различные чувства нормально для любого живого существа. Нет абсолютно плохих и абсолютно хороших эмоций.

Интересно, а какие эмоции и настроение бывают у жителей царства Эмоций?

(На экране появляется большой мешочек нейтрального цвета. Педагог обращает внимание на лежащий, рядом с экраном мешочек такого же цвета)



Интересно, что внутри? *(Достает из волшебного мешочка еще один мешочек красного цвета)*

Коллеги, как вы думаете, какое настроение спрятано в этом мешочке? (Радость)
Это мешочек не обычный, он с заданием.

Задание:

Прослушайте отрывки музыкальных произведений:

1. Свадебный марш Ф. Мендельсона

Кто сейчас не смог остаться равнодушным? Поднимите руку.

2. Песня «Прекрасное далеко» из к ф «Гостя из будущего»

Кто почувствовал, хоть на мгновение, тепло или радость? Похлопайте в ладоши.

3. Песня «Ничего на свете лучше нету...» из мультфильма «Бременские музыканты»

Кто почувствовал воспоминания? Помашите рукой.

Предлагаю снова заглянуть в волшебный мешочек. *(Педагог достает синий мешочек).*

Как вы думаете, какое настроение спрятано в этом мешочке? (Гармония)

Этот мешочек тоже не обычный, он расскажет нам, как тренировать эмоции.

Упражнение 2 «Тренируем эмоции»

Коллеги, а вы можете показать сейчас, своё настроение своим выражением лица, своими эмоциями?

Сейчас я предлагаю, потренировать свои эмоции? Я буду вам давать задания, а вы его выполнять.

Задание:

1. Нахмурьтесь, как осенняя грозная туча.

2. Улыбнитесь, как самый счастливый человек на свете; как летний солнечный денек.

3. Разозлитесь, так как ребенок, у которого отняли любимую игрушку.

4. Испугайтесь, как заяц, увидевший волка;

Молодцы! Я думаю, вы справились с заданием.

Давайте вытащим следующий мешочек. *(педагог достает коричневый мешочек)*

Как вы думаете, какое настроение спрятано в этом мешочке? (Гнев)

Упражнение 3 «Звук – чувство»

Сейчас я буду называть различные чувства, а вы будете показывать, как часто мы эти чувства испытываем. Для того, чтобы показать это, мы будем хлопать в ладоши. Если редко испытываем чувство – будем хлопать тихо; если чаще, то громче, если очень часто – то громко.

Задание:

1. Радость.

2. Гнев.

3. Ревность.

4. Счастье.

5. Разочарование.

6. Злость.

Как же приятно слышать, что самые громкие аплодисменты звучали на чувство - счастье.

Один человек "взрывается" по пустякам, кричит, сквернословит, а иногда и кидается на людей с кулаками. Другой - само воплощение мягкости и спокойствия и никогда не позволяет себе даже повысить голос. Что же общего у этих людей? У обоих - проблемы с выражением эмоций, в частности, гнева.

Гнев - защитная реакция, естественная реакция человека на обиду или огорчение.

Заглянем снова в мешочек. *(педагог достает следующий мешочек черного цвета, а в нем много маленьких по кол-ву участников мастер-класса).*

Упражнение 4 «Волшебный мешочек с обидами»

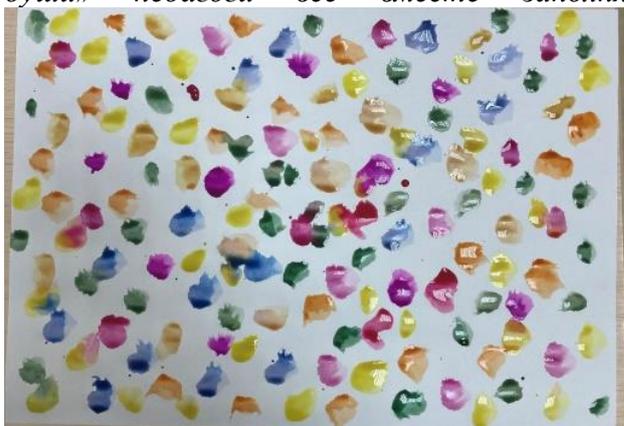
Все свои обиды, злость, капризы, плохое настроение можно положить в волшебный, черный мешочек. Затем нужно мешочек крепко завязать, и все ваши отрицательные эмоции останутся в нем. Давайте проговорим наши обиды и положим в черные мешочки, а затем выбросим их. Давайте попробуем? *(педагоги выполняют задание)*

Когда с обидами покончено, предлагаю вытащить следующий мешочек. *(педагог достает мешочек зелёного цвета).*

Коллеги, как вы думаете, какое настроение спрятано в этом мешочке? *(спокойствие)*

Упражнение 5. «Самоцветы» (это упражнение дает возможность свободно экспериментировать с цветом)

Коллеги, перед вами на столе мокрый лист бумаги – это «сундук». В котором должны лежать драгоценные камни. Но он пуст. Я предлагаю вам с помощью акварельных красок и кисточек наполнить сундук разноцветными самоцветами, просто ставя разноцветные точки. Я предлагаю вам попробовать все возможные сочетания красок, разную яркость и насыщенность красочных смесей. *(под музыкальную композицию И. Крутого «Музыка для души» педагоги все вместе заполняют «сундук» драгоценными камнями).*



Коллеги, какое разнообразие цвета. Какие красивые, яркие, разноцветные «самоцветы» у вас получились. Все они имеют свой неповторимый цвет.

Пусть и у вас всегда будут только хорошее настроение, и только положительные эмоции! Вы согласны со мной? А наше путешествие в царство Эмоций подходит к концу.

Нам пора возвращаться!

(Звучит музыка - звуки с эффектом вращения на экране и появляется видео картинка с крутящимся кругом, после его остановки появляется картинка веселых детей)



3. Рефлексия.

Коллеги, мы совершили интересное и необычное путешествие в царство Эмоций. Надеюсь, вам понравилось, и вы узнали что то для себя новое! Пусть у вас всегда будут только хорошее настроение, и только положительные эмоции! Вы согласны со мной?

(Участники мастер-класса собираются в большой круг и делятся своими впечатлениями).

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Такие разные эмоции

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Буракова О.В., воспитатель

Цель: развитие эмоциональной сферы у детей посредством выполнения заданий и создания положительного эмоционального настроения.

Оборудование занятия: интерактивная доска с презентацией, конверт с письмом; книжки -сказки по количеству ребят; 3 облака из цветного картона; пять ситуативных картинок из сказок «Гуси-лебеди», «Незнайка», «Золотой ключик», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», пиктограммы радости и злости(2шт);6 частей ключа (пазлы); волшебный красочный мешочек с предметами из сказок: ведерко, шапка невидимка, ключик, яблоко, корзинка, скатерть, яйцо, цветок, зеркало, туфелька.

Раздаточный материал: простые карандаши по количеству детей, схемы-смайлики по количеству детей, картинки-клоуны «Найди отличия» по количеству детей;

Предварительная работа: чтение художественной литературы по возрасту детей.

Используемые источники:

1. Бикташева, Н.П. Страна разноцветных эмоций [Текст]/ Н.П. Бикташева. // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 1. – С. 51-52.

2. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ [Текст] / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.:Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

3. Жигалова, Н.Ю., Куликова, И.Н. Валеологические развлечения и игры в детском саду [Текст]/ Н. Ю. Жигалова, И. Н. Куликова.// Дошкольная педагогика. – 2007. – № 5.– С. 16-18.

4. Зедгенидзе, В.Я., Ерошкина, Н.Г. Коррекция нарушений эмоционально-личностного развития дошкольников в условиях ДОУ [Текст]/ В.Я. Зедгенидзе, Н.Г. Ерошкина. // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 1. – С. 35-37.

5. Лютова, Е.К, Монина, Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст]/ Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190 с. 224с.

6. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия [Текст]/ С.И. Семенака. – М.: АРКТИ, 2006. – 72 с.

7. Тарасова, Т.А., Власова, Л. В. Я и моё здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры [Текст]/ Т.А. Тарасова, Л. В. Власова. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 80 с.

8. Хухлаева, О.В., Хухлаева, О.Е., Первушина, И.М. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника [Текст]/ О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаева, И.М. Первушина. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/26/konspekt-zanyatiya-takie-raznye-emotsii>

Содержание

1. Организационный момент.

Здравствуй, ребята!

По дороге на работу мне встретился почтальон. Он передал мне необычное письмо. Вам интересно узнать, что в нем? Так, детский сад «Алые паруса» детям. Это письмо вам. От кого оно? От Сказочника.

Ребята, а кто такой сказочник? (Ответы детей).

Прочтем письмо?

Вот что он нам пишет:

«Здравствуйте ребята! Пишет Вам Сказочник из сказочной страны.

В нашей стране живет много сказочных героев с разными эмоциями: радость, злость, грусть, удивление, испуг и др. Каждый день мы веселимся, придумываем разные сказки.

Но однажды, в нашу страну пробрался злой волшебник Грустизлой. Он перессорил всех сказочных героев между собой, перепутал все сказки. Злой волшебник рассердился на меня и запер в темнице. Помогите мне выбраться из темницы его дворца, ведь я не смогу больше сочинять интересные сказки для ребят, а для этого выполните задания злого волшебника Грустизлая.

Спасибо Вам ребята, я верю в то, что вы легко справитесь со всеми его заданиями».

Ну, что ребята, мы сможем помочь Сказочнику выбраться из темницы?

2. Основная часть.

Ребята, при каждом правильно выполненном задании мы сможем найти части ключа, с помощью которого мы сможем освободить Сказочника.

Приступим к первому заданию.

1. Упражнение «Изобрази эмоцию»

Грустизлой дает такое задание: изобразить эмоции двух сказочных персонажей. (Воспитатель показывает картинку волка, красной шапочки).



1 пиктограмма – радость

– А как выглядит человек, когда он радуется? (Ответы детей).

– Ребята, а когда вам бывает радостно? (Ответы детей)

– Видите, как много у нас поводов для радости.

– Вспомните, каких вы знаете сказочных персонажей с эмоцией радость. (Ответы детей)

Давайте попробуем на счет 3 показать, как мы радуемся.

2 пиктограмма – злость



– Как выглядит человек, когда злится? (Ответы детей).

– Какие мы некрасивые, когда злимся. А когда вы злитесь? (Ответы детей)

– Давайте попробуем на счет 3 показать, как мы злимся.

Ребята, вы хорошо справились с заданием и за это вы получаете первую часть ключа.

2. Упражнение «Угадай эмоцию»

Воспитатель показывает ребятам картинки: «Незнайка», «Гуси лебеди», «Буратино», «Красная шапочка», старушка из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»

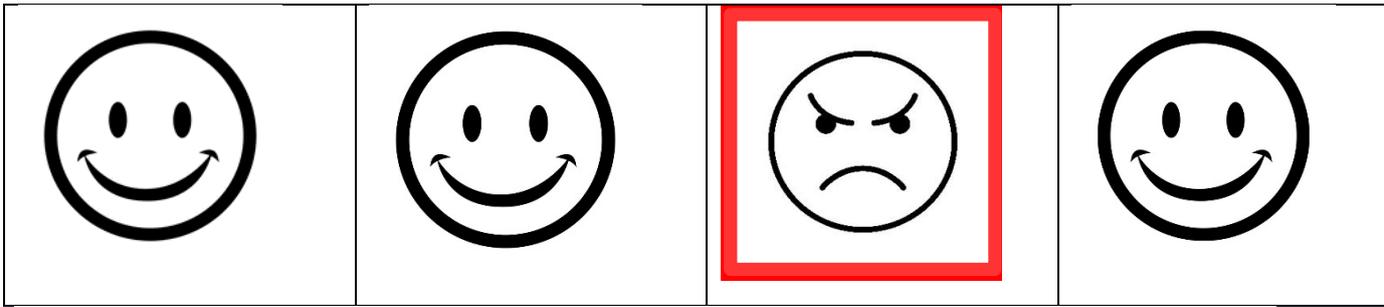
По ситуативной картинке ребятам необходимо отгадать настроение персонажей, вспомнив название сказки.



(За это ребята получают вторую часть ключа от темницы.)

3. Упражнение «4 лишний»

Задание: необходимо в каждом ряду зачеркнуть лишний смайлик.



(за выполненное задание ребята получают третью часть ключа).

4. Игра «Кричалки-хлопалки-молчалки»

– Ой, тут какие-то облачки. Так, что же это за задание? Грустизлой не верит, что мы сможем выполнить это задание, потому что здесь нужно быть очень внимательными и запомнить порядок выполнения действий. В эту игру очень любят играть сказочные герои. А порядок такой: если я покажу синее облако, то нужно всем вместе громко кричать звук «А», если зеленое, то нужно всем вместе громко хлопать, если красное, то нужно сидеть тихо-тихо. Давайте вспомним и потренируемся. Ну, а теперь очень внимательно выполняем это задание злого волшебника.

(Ребята играют в игру и получают четвертую часть ключа).

5. Игра «Волшебный мешочек»

Грустизлой сложил в этот мешочек разные небольшие предметы из сказок и заколдовал мешочек так, чтобы вы с закрытыми глазами на ощупь смогли угадать, что там находится и из какой сказки предмет. Кто первый рискнет справиться с этим заданием?

(Воспитатель спрашивает чей предмет и какое настроение у героя сказки).

– Молодцы! Еще одна часть ключа появилась у нас. *(Воспитатель дает ребятам пятую часть ключа)*

6. Упражнение «Найди отличия»

Перед нами следующее задание: Грустизлой как мог нарисовал двух сказочных жителей страны эмоций. Какие это эмоции? Они вроде бы немного похожи, но на самом деле у них есть 10 отличий. Нужно найти все отличия. *(Воспитатель раздает каждому задание-карточку с 2 клоунами).*



Ребята выполняют задание самостоятельно).

– Молодцы, вот и последняя часть ключа появилась (воспитатель дает ребятам 6 часть ключа).

Ребята складывают из частей ключ и на экране интерактивной доски появляется Сказочник.

- Сказочник: спасибо, ребята, вы спасли меня, теперь я смогу продолжать сочинять веселые и интересные сказки для ребят.

3. Рефлексия

Ребята, наше сказочное занятие подошло к концу. Что вам запомнилось и понравилось? Какое задание Грустизлой было самым трудным? Самым легким?

У человека, когда он злится некрасивое лицо, сердитое, глаза злые. Надо всегда относиться к людям доброжелательно, приветливо, тогда и к вам будут относиться так же. Хорошо, когда у человека радостное настроение, тогда любое дело получается. А у вас оно получилось (*Воспитатель раздает подарки книжки-сказки от Сказочника*).

Деревья тоже могут веселиться и грустить

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор-составитель: Черкасская С.Л. воспитатель с функционалом по ИЗО

Цель: развитие у детей умения выражать свои чувства и эмоции в рисунке, получать удовольствие от произведений искусства.

Словарная работа: деревья хрупкие, нежные, сильные, мужественные, плавные, тонкие, прерывистые, ломаные; характер музыки веселый, грустный; волшебная палочка, шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть самобранка, волшебное зеркальце.

Оборудование занятия: мольберты с картинками, магнитофон с записью музыкальных произведений П.И.Чайковского из альбома «Времена года»

Демонстрационный материал: картины Бродский И. «Зимний пейзаж», Клевер Ю. «Зимний закат в еловом лесу», Шульце И. «Зима»

Раздаточный материал: бумага формата А-4 и свеча по кол-ву детей, акварельные краски, кисти №8, непроливайки, салфетки.

Предварительная работа: знакомство детей со смешанной техникой живописи – восковой мелок +акварель, рисование деревьев.

Используемые источники:

1. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» М.: 2016
2. Бродский И. «Зимний пейзаж» <https://www.yandex.ru/images/>
3. Клевер Ю. «Зимний закат в еловом лесу» <https://www.yandex.ru/images/>
4. Пенова В. П. «Рисуем деревья и другие растения» https://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/post301591576/
5. Смешанная техника живописи <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/19/r>
6. Чайковский П.И. пьеса «Январь. У камелька» из альбома «Времена года» <https://www.yandex.ru/video/preview>
7. Чайковский П.И. пьеса «Декабрь. Святки» из альбома «Времена года» <https://www.yandex.ru/video/preview/>
8. Шульце И. «Зима» https://www.yandex.ru/images/search?img_url

Содержание

1. Организационный момент.

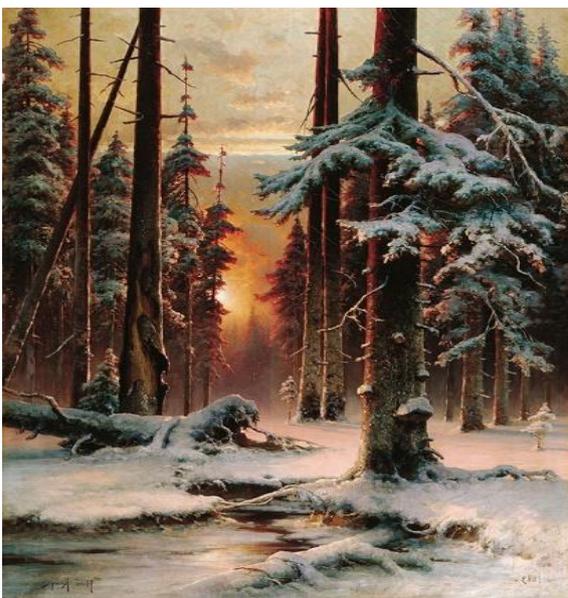
Здравствуйте, уважаемые волшебники! Да-да, не удивляйтесь! Именно так я сегодня обращаюсь к вам, потому что сегодня вы попробуете совершить настоящее волшебство!

2.Основная часть.

Ребята, скажите пожалуйста какие предметы используют волшебники (ответы детей)

Мы с вами волшебники-художники, поэтому у нас свои волшебные предметы. Они лежат на столах. Назовите их пожалуйста. (акварель, свеча, поролоновая губка). Эти предметы и помогут нам совершить волшебство – нарисовать обычную картину необычным способом.

А что именно мы будем рисовать этими волшебными предметами вы узнаете позже. Сначала, я приглашаю вас в мини картинную галерею. (*ребята вместе с педагогом проходят в другой конец зала, где на мольбертах выставлены картины*)



Клевер Ю. «Зимний закат в еловом лесу»



Шульце И. «Зима»



Бродский И. «Зимний пейзаж»

(Педагог демонстрирует детям картины называя их и фамилии художников-пейзажистов)

Посмотрите, ребята на эти зимние пейзажи. Какая тишина! Как красиво!!!
На первый взгляд все деревья кажутся похожи друг на друга.

Почему? (ответы).

Правильно, по своему строению, у всех есть ствол, ветки но если внимательно присмотреться, то вы увидите, что каждое дерево неповторимо и не похоже на другое, как и мы с вами не похожи друг на друга. Все мы люди, у всех есть (*дети перечисляют, что есть у человека-туловище, руки, ноги, голова...*), но при этом мы все совсем разные и не похожи друг на друга

Так и деревья одни хрупкие и нежные, другие сильные и мужественные.

Ребята, посмотрите внимательно на картины. На какой картине деревья хрупкие? Мужественные? (ответы детей)

А вы знаете, что деревья умеют, как и мы люди, радоваться и грустить?

Как вы думаете, когда деревья радуются? (ответы детей)

А когда грустят? (ответы детей)

(*Неожиданно для всех звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»*)

Ребята, какая красивая музыка сейчас прозвучала прекрасного композитора П.И. Чайковского из альбома «Времена года», а называется она «Декабрь. Святки». Как вы думаете, какой характер данного музыкального произведения? (ответы)

(*Звучит еще одна пьеса П.И. Чайковского*)

Ребята, как вы думаете каков характер этого произведения? (ответы детей)

Эту пьесу так же написал П.И.Чайковский, а называется она «Январь. У камелька» из альбома «Времена года»

Ребята, посмотрите на картины мне кажется, что некоторые деревья услышав такую прекрасную музыку стали шептаться между собой, а какие-то завели веселый хоровод!!! (*дети работают(рассматривают) с картинами*)

Вот какие чудеса произошли в нашей галерее!!!

А сейчас, ребята я предлагаю вам пройти к столам, где находятся волшебные предметы, вспомнить, что мы с вами сегодня художники-волшебники и заняв свои места нарисовать разные деревья –веселые и грустные. (дети занимают свои места за столами)

Ребята, хочу вам напомнить, что у веселых деревьев - ветви плавные, тонкие, смотрят вверх, а у грустных, печальных деревьев - ветви прерывистые, ломаные, опущены вниз.

(*Дети в смешанной технике живописи акварель+воск рисуют деревья*)

3. Рефлексия.

Ребята, какие необычные деревья у вас получились?

Вы догадались, почему я в самом начале занятия назвала вас волшебниками?

В какой технике вы сегодня рисовали деревья?

Что больше всего вам понравилось на занятии?

(*в конце дети рассматривают рисунки друг друга, определяют настроение деревьев*).

Ребята, я предлагаю вашими рисунками украсить нашу картинную галерею.

Музыка и настроение

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор-составитель: Черкасская С.Л. воспитатель с функционалом по ИЗО

Цель: формирование у детей умения выражать в рисунке контрастные эмоциональные состояния.

Словарная работа: характер музыки: легкий, радостный, игривый, беззаботный, грустный, печальный, угрюмый; Петр Ильич Чайковский, Самуил Моисеевич Майкапар; фортепиано; акварельный размыв.

Оборудование занятия: интерактивная доска, фортепиано.

Демонстрационный материал: слайд – презентация с портретами композиторов П.И. Чайковского и С. М. Майкапара.

Раздаточный материал: акварельная бумага формата А-4 по кол-ву детей, акварельные краски, кисти №8, непроливайки, салфетки.

Предварительная работа: знакомство детей с новой техникой рисования – акварельный размыв.

Используемые источники:

1. Бреан А., Скейе Г. Музыка и мозг. Как музыка влияет на эмоции, здоровье и интеллект. - издательство Альпина Паблишер. 2020.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. – С.-П.: “Композитор”, 2008. – 308 с.

3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с

4. Статья “Что такое акварельная размывка” <https://hudozhnikov.ru/tehniko-akvarelnoy-zhivopisi>

Содержание

1. Организационный момент.

Ребята, вы любите музыку? Какая музыка вам нравится больше всего? (ответы детей)

2. Основная часть.

Ребята, предлагаю вам прослушать фрагмент музыкального произведения советского композитора С. М. Майкапара и определить характер данного произведения (легкий, радостный, игривый, беззаботный (*Дети слушают отрывок из произведения, которое исполняет музыкальный руководитель на фортепиано*))

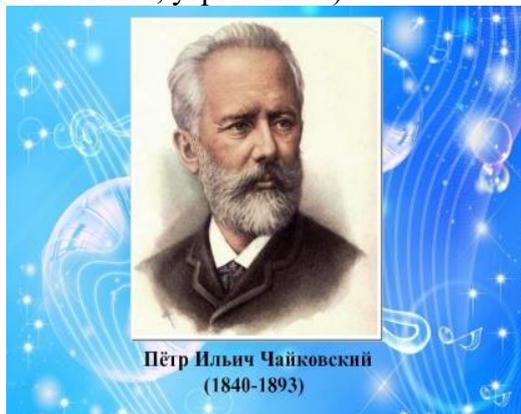


(фото композитора на экране)

В каких случаях можно испытывать чувства, о которых только что рассказала музыка С.М. Майкапара

(Когда на улице хорошая погода, когда праздник, когда прихожу в детский сад, когда друг пришел в гости...)

А теперь предлагаю вам прослушать отрывок из пьесы П.И. Чайковского (*название произведения не называется*) и определить характер данного произведения (грустный, печальный, угрюмый...)



(фото композитора на экране)

(Дети слушают отрывок из произведения, которое исполняет музыкальный руководитель на фортепиано)

В каких случаях можно испытывать чувства, о которых только что рассказала пьеса П. И. Чайковского *(Когда испытывали грусть, печаль, тоску, когда скучаешь по маме, когда болели, когда кто-либо обижал, когда идет дождь...)*

Люди по-разному выражают свои чувства. Одни, испытывая обиду или грусть, плачут. Другие уходят в сторонку и ни с кем не хотят общаться. Третьи жалуется на свои обиды и огорчения. А некоторые никому не показывают своего горя, и только по глазам мы можем понять, что человек печалится.

Я заметила: когда вы слушали отрывок из пьесы П.И. Чайковского, в ваших глазах тоже появилась печаль - значит, вы уловили настроение музыки.

А как вы думаете, можно ли передать музыкальное настроение с помощью цвета? (ответы детей)

Какие краски вам кажутся весёлыми, радостными, а какие печальными, грустными, мрачными? (ответы детей)

Каждый из нас может «видеть» настроение по-разному.

Ребята, мне очень хочется узнать, как вы услышали, «увидели» музыку П.И. Чайковского. Попробуйте сопроводить ее звучание акварельными рисунками. *(Слушая пьесу П.И. Чайковского, в исполнении музыкального руководителя, дети в технике акварельного размыва передают свое цветомзыкальное настроение)*

Пьеса, написанная П.И.Чайковским с вашими рисунками кажется мне еще более печальной.

А какое название вы могли бы дать этой пьесе? (ответы детей)

П.И.Чайковский назвал ее «Болезнь куклы»

Придумайте пожалуйста название своим работам. (ответы детей)

Не хочется мне расставаться с вами, ребята находясь в таком унылом настроении.

Предлагаю вспомнить пьесу, которую мы слушали в начале занятия, которую написал советский композитор С.М.Майкапар. Кто помнит, как называлась эта озорная мелодия? (ответы детей)

Я предлагаю на втором листе бумаги дать возможность веселым, радостным краскам немного поиграть, потанцевать, пошутить «В садике» Самуила Моисеевича Майкапара.

Если на одном листке бумаги встречаются яркие, светлые, солнечные краски – получается праздник.

Предлагаю устроить праздник!!! *(Слушая музыку С.М. Майкапара, в исполнении музыкального руководителя, дети в технике акварельного размыва передают свое цветомзыкальное настроение)*



Ребята, у вас получились очень яркие и красивые работы-картины, глядя на которые хочется улыбнуться. А как бы вы их назвали? (ответы детей)

3. Рефлексия.

Ребята, сегодня мы прослушали два музыкальных произведения. Кто запомнил имена композиторов? Название пьес? (ответы детей)

Как называется техника, в которой мы сегодня рисовали? (ответы детей)

Предлагаю сравнить две акварельные работы.

(Совместно с детьми педагог делает вывод: краски могут помочь человеку в передаче и радостного настроения и грустного).

Спасибо ребята вам за работу!!!

Волшебный город эмоций

(для детей подготовительной к школе группы)

Автор-составитель: Белик О.А., воспитатель

Цель: Обогащение эмоциональной сферы детей через закрепление знаний об основных эмоциях: радость, грусть, страх, злость.

Оборудование занятия: посылка, карточки с пиктограммами эмоций, записка

Раздаточный материал: карточки с эмоциями для каждого ребенка, простые карандаши, смалики-эмоции, бросовый материал (желуди, камешки, семена), домики, картинки с героями сказок, монетки-смайлики.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с разнообразными эмоциями героев сказок, просмотр сказок.

Используемые источники:

- Гинниятуллина Э. Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника. Психология и образование: электрон. Научн. Журн. 2019. № 2 (56).

- Запорожец А. В., Неверович Я. З., Колелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада — М.: Просвещение. 1985

- Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры», Аркти, 2003.

Содержание

1. Организационный момент.

Ребята, я очень рада видеть вас, а вы? Когда люди радуются, они улыбаются. Улыбнитесь и вы друг другу, возьмитесь за руки, сделайте круг. Назовите пожалуйста друг друга ласковым именем (дети называют), повторяйте все вместе:

Я люблю себя,
я люблю тебя,
я люблю всех
в этом мой успех!

Сегодня нас ждут интересные задания, игры. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

2. Основная часть:

Стук в дверь. Посылка. Ребята, нам прислали посылку, подходите посмотрим вместе, от кого пришла посылка?

Воспитатель открывает посылку, внутри записка: " Здравствуйте ребята детского сада Алые паруса. Мы жители Волшебного города эмоций, просим вас помочь нам. Злой волшебник Обижайкин украл наши эмоции. Помогите нам пожалуйста вернуть их". Ребята, интересно, какие именно эмоции пропали? Но мы сможем вернуть их жителям города, если выполним все задания. Соберем все эмоции и отправим их в посылке жителям Волшебного города.

Поможем? (ответы детей), прежде чем выполнять задания, вспомним, что же это за эмоции, и какие они бывают?

Ребята, скажите мне пожалуйста, какое у вас сейчас настроение? (ответы) (хорошее, замечательное, отличное...). А какое еще бывает настроение? (грустное, печальное, радостное... как вы можете узнать, какое настроение у людей, которые вас окружают? по выражению лица. Да, наше лицо меняется в зависимости от нашего настроения, как это можно назвать, эмоции. Эмоции — это наша реакция на происходящие вокруг нас события.

Это когда, мы можем передать свое настроение, выражением лица и даже тела. Так, мы выражаем эмоции.

Вернемся к нашей записке, вспомните пожалуйста, что мы с вами должны сделать? (ответы детей).

Молодцы, вспомнили. Ребята, чтобы получить первый смайлик, необходимо выполнить вот такое задание, подойдите пожалуйста к столу, послушайте. "*Что было сначала, а что потом?*" На столе лежат сюжетные картинки, воспитатель показывает первую картинку, и задает вопрос, дети описывают ее, называют эмоции, которые происходили с героями в данной ситуации. Молодцы, вы справились в первое задание, дети берут первый смайлик, кладут в посылку.

Следующее задание звучит так: "*Домики*". Перед вами разложены карточки с изображениями героев сказок и мультфильмов в разных эмоциональных состояниях, а также домики разного цвета, с окошками. Возьмите себе по одному домику, а теперь выберите те карточки с эмоциями героев, которые подходят по эмоции вашему домику, у всех получилось выполнить это задание? (ответы детей). Возьмите второй смайлик и положите в посылку.

Ребята, сколько смайликов с эмоциями мы уже собрали? (ответ детей). Ребята, а сейчас мы проведем физминутку:

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья.

Продолжаем выполнять задания для того, чтобы получить следующий смайлик. Присаживайтесь за столы, послушайте задание, "*Четвертый лишний*". Перед вами на столах лежит карточка, с эмоциями, вам надо зачеркнуть лишнюю эмоцию в каждом ряду. Посмотрите внимательно в первом ряду, какие вы видите эмоции? (например, радость, радость, грусть) Какая эмоция в этом ряду лишняя? зачеркните ее. Далее во втором, в третьем, в четвертом ряду также. У всех получилось выполнить это задание? Молодцы. Возьмем смайлик с эмоцией, положим в нашу посылку. Посмотрите, какие смайлики с эмоциями мы уже собрали и сколько их?

Ребята, посмотрите у нас остался последний смайлик, какая на нем эмоция? (ответ детей, радость). присаживайтесь за стол, следующее задание называется "*Выложи эмоцию*".

Перед вами семена, желуди, камешки, и др. материал, возьмите круг из картона, и выложите эмоцию, которая перед вами на смайлике. Дети выкладывают эмоции, делятся впечатлениями друг с другом. Молодцы ребята, с этим заданием вы тоже справились. Возьмем смайлик положим в нашу посылку.

Ребята, сколько смайликов-эмоций мы собрали жителям Волшебного города? (ответ четыре). Назовите эти эмоции. Закрываем посылку и отправляем в Волшебный город эмоций.

3. Рефлексия.

Ребята, где мы сегодня с вами побывали? Кому помогали? Какие задания вам понравились, может какие-то были сложными? О каких эмоциях мы сегодня говорили? (ответы детей).

А сейчас мы улыбнемся друг другу. Молодцы!

Стук в дверь: принесли посылку. Воспитатель: ребята, жители Волшебного города передали нам посылку. Воспитатель открывает посылку, раздает монетки-смайлики

ребятам. Благодарность жителей Волшебного города. Вы молодцы, помогли вернуть эмоции жителям этого города. Спасибо!

Удивительный мир эмоций

(для детей подготовительной к школе группы)

Автор-составитель: Белик О.А., воспитатель

Эмоции не знают языка,
По ним определяют настроенье -
Они как дуновенье ветерка:
В них и печаль, и радость, и смятение.
Б. Цветков.

Цель: развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Оборудование занятия: магнитофон с записью мелодии " Улыбка» (композитор В.Я. Шаинский), конверт с письмом, фотография гнома (разрезанная), картинка с эмоциями, клубочек, коврик "злости", цветок, аудиозапись аутотренинга (пение птиц), веселый смайлик.

Раздаточный материал: шаблоны цветов, цветные карандаши, листы бумаги.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, картинок, фотографий с разнообразными эмоциями людей, индивидуальные беседы с детьми о настроении, причинах его изменения, беседа воспитателя с детьми на тему: «С каким настроением сегодня вы пришли в детский сад».

Используемые источники:

1. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Л.П.Стрелкова. - Москва, 1999г.
2. Кряжева Н. А. Мир детских эмоций. Дети 5–7 лет — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001г.
3. Минаева, В.М. «Развитие эмоций дошкольников» / В.М. Минаева – М.: АРКТИ, 2001г.

Содержание

1. Организационный момент.

Звучит музыка «Улыбка» В. Шаинского из мультфильма «Крошка Енот» (дети входят в группу, становятся в круг)

Здравствуйте дети! Я очень рада встрече с вами и тому, что вы пришли с хорошим настроением.

Собрались все дети в круг. Руки к солнцу протяните

Я твой друг и ты мой друг, Лучики его возьмите.

Влево, вправо повернитесь. С этим лучиком в груди

И друг другу улыбнитесь. Ты на мир ясней гляди.

Игра-упражнение “Передай улыбку по кругу”

У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (воспитатель улыбается, рядом стоящему ребенку, передает улыбку в ладошке, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.).

Что чувствуете вы сейчас? (Ответы детей)

- Ой, ребята, я совсем забыла, сегодня утром в мое окно постучался «солнечный лучик», широко улыбнулся мне и передал для вас письмо. Оно от Белоснежки. Прочитаем его?

«Привет, ребята! Я услышала про ваш детский сад, и мне очень нужна ваша помощь. Я знаю, что вы учитесь угадывать настроение свое, своих друзей, взрослых. Я очень прошу помочь мне! Дело в том, что гномы забыли все эмоции: они не умеют удивляться, бояться, радоваться и даже злиться! С ними даже не интересно играть. Теперь у них стали одинаковые лица. Я прислал вам фотографию одного из них. Но фотография разрезана. Для того чтобы узнать, какие у них сейчас лица, соберите ее». Воспитатель: - Сегодня я хочу

предложить вам путешествие в увлекательную страну под названием «Эмоции». Вы готовы? (Ответы детей)

2. Основная часть.

Игра – упражнение «Собери картинку».

- Ребята, какое выражение лиц у вас получилось? (безразличное, спокойное).

- Поможем гномам вспомнить все эмоции? (да).

Мы соберем эмоции и отправим Белоснежке.

- Но для того, чтобы отправиться в путешествие нам надо вспомнить что такое эмоция, какие есть эмоции. (Ответы детей).

Да! Молодцы! Эмоция – это выражение нашего отношения (чувства) к происходящему вокруг нас или внутри нас.

- На чем туда можно добраться? Не забывайте, что страна сказочная.

Я предлагаю вам отправиться в путь на ковре-самолете. Согласны?

Занимайте места и в путь. Почему же наш ковер не взлетает? Мы забыли сказать волшебные слова:

Энике-бенике, коврик лети

В страну волшебную нас отнеси!

- Итак, мы с вами приземлились в стране Эмоций.

- Дети, у меня есть картинки, на которых изображены разные лица, с разными эмоциями. Давайте попробуем угадать эти эмоции!

Игра «Угадай эмоцию»:

Дети встаю в круг и проговаривают слова:

Чоки-чоки-чоки-чок

Здравствуй, Дедушка – Молчок,

Вместе мы хотим играть,

Настроение показать...

Воспитатель показывает картинку с эмоциями и просит детей их показать и проговорить, какая эмоция изображена на картинке.



радость



грусть



злость



удивление



страх



спокойствие

- Кого вы видите на первой картинке? (Человечек-радость)

- А какое у него настроение?

- Дети, а что такое радость?» (ответы детей)

Например:

«Радость — это когда все радуются, всем весело».

«Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного человека, а большая — когда у всех».

«Радость — это когда у всех праздник».

«Радость — это когда никто не плачет. Ни один человек».

«Радость — это когда нет войны».

«Радость — это когда все здоровы».

«Радость» - Я смеюсь, я хохочу, улыбаюсь и шучу,

Мне так весело сегодня, даже танцевать хочу!

«Радость — это я, потому что мама говорит: «Ты моя радость».

- Что вы делаете, когда вам весело? (Ответы детей.)

Улыбнитесь, как:

как самый счастливый человек на свете;

кот на солнце;

как хитрая лиса.

- Вот и первая эмоция – радость, которую мы отправим Белоснежке.

- Ой, кажется не у всех такое настроение? Посмотрите ребята, какой человечек? (сердитый, злой).

- А вы, дети, когда бываете злыми? (ответы детей).

- Покажите мне злого человека!

Разозлитесь, так:

как ребенок, у которого отняли любимую игрушку;

как человек, которого ударили.

- А что же нужно сделать, чтобы человечек стал добрый?

Все скорее встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Упражнение «Клубок злости»:

- Садитесь в круг. Сейчас мы все вместе составим с помощью клубочка одну большую паутину, связывающую нас между собой. Начну я: «Я злюсь, когда у меня что-то не получается...» (передаю клубок по кругу)

А теперь, замотаем нашу злость в клубочек, и она исчезнет.

А как вы думаете, как избавиться от злости?

1. Постараться улыбнуться.

2. Вспомни о самом приятном на свете, например о сладкой конфете.

3. Поиграй с друзьями.

4. Возьми свою любимую игрушку, прижми к себе, поиграй с ней.

Игра «Мамы злятся»:

Воспитатель задаёт вопрос, на который дети должны топать, если хотят ответить «да». Если «нет», то ноги стоят на месте.

Я расскажу, когда мамы злятся, а вы отгадаете, правильно ли я говорю.

Мамы злятся, когда опаздывают на работу.

Мамы злятся, когда кушают мороженое.

Мамы злятся, когда на них кричат.

Мамы злятся, когда им дарят подарки.

Мамы злятся, когда опаздывают с ребёнком в детский сад.

Мамы злятся, когда про мам говорят «плохая».

Мамы злятся, когда берут их личные вещи, не спрашивая разрешения.

Мамы злятся, когда их любят.

- Молодцы, ребята. Вы отгадали, какие события любит человечек-Злость.

Упражнение «коврик злости».

Здесь, оказывается тоже можно оставлять свою злость...Предлагаю зайти на коврик (одному ребенку) и вытирать ноги до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

Вот и вторая эмоция - злость, которую мы отправим к Белоснежке.

- Следуем дальше! Вот нас встречает еще один житель сказочной страны, но он тоже какой-то не веселый. Как вы думаете, какой он?

Дети: грустный, печальный!

- А почему люди грустят? Какие вы бываете, когда вам грустно?

(Дети отвечают и показывают эмоцию – грусть).

Нахмурьтесь, как:

- осенняя грозная туча;

- как рассерженный человек

- Ребята, как же нам развеселить сказочного человечка?

Физминутка:

Сколько покажу кружков, столько выполни прыжков.

Ножкой топни столько раз, сколько уточек у нас.

Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов.

Ты присядешь столько раз, сколько домиков сейчас.

Следуем дальше. Ребята, смотрите какой красивый цветок на полянке! Какой цветочек, ребята (грустный, печальный) А почему он печальный как вы думаете? (он совсем один у него нет друзей)

-Так давайте ему поможем развеселиться!

(Предлагают детям шаблоны цветов и цветные карандаши.)

Вот наш цветочек уже и улыбается!

- Вот и еще одна эмоция - грусть, которую мы отправим Белоснежке!

- Следуем дальше! Вот нас встречает еще один житель сказочной страны, но он тоже какой-то невеселый. Как вы думаете, какой он? - Испуганный!

- А как называется эмоция, когда человек чего-то испугался? Правильно – страх!

Упражнение «Закончи предложение»:

«Страх – это, когда...» «Мама боится, когда...»

«Воспитатель боится, когда...» «Я боюсь, когда... Испугайтесь, как:

как котенок, на которого лает собака;

как ребёнок, потерявшийся в лесу.

Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь»

Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда водящий называет какого-либо страшного персонажа (Кошечка, волка, льва и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного и тот становится водящим и продолжает игру.

Упражнение «У страха глаза велики»:

- А теперь, давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. (Дети широко разводят руки в стороны). У всех, кто боится, от страха большие глаза. (Изображают большие круглые глаза при помощи рук.) Но теперь страх уменьшается. (Дети сдвигают руки.)

А затем и вовсе исчезает. (Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.)

Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

Мы нашли еще одну эмоцию – страх!

- Идем дальше. Какой человечек здесь живет? (Удивление)

Как вы догадались?

Когда мы удивляемся?

Удивитесь так, как будто:

вы увидели чудо.

Игра «Небылицы»:

Зимой можно купаться!

А однажды летом я каталась на санках с горки!

Я видела собаку с тремя головами!

Днем на небе бывают звезды!

Вчера я съела 100 кг конфет!

Упражнение «Представьте»:

- Представьте, что вы увидели много-много воздушных шариков.

-200 кило конфет

- Вам подарили машину на пульте управления и т.д.

Вот и еще одна эмоция - удивление!

- Дети, а сколько картинок с эмоциями мы собрали? Сможем мы теперь помочь Белоснежке расколдовать гномов?

Ребята нам пора возвращаться. Попрощаемся с жителями страны эмоций, помашем им рукой! Занимайте места на нашем ковре – самолете.

Скажем волшебные слова

Энике-беники ковер поднимись

Энике-беники в группу вернись!

Упражнение «Мы летим».

Давайте спокойно ляжем на ковер спиной. Закроем глаза и послушаем пение птиц.

Включается аудиозапись аутотренинга, дети располагаются свободно на ковре, воспитатель помогает расслабиться.

- А теперь можете открыть глаза и сесть. Мы в детском саду.

Подошло к концу наше приключение.

3. Рефлексия.

Кто, ребята, скажет, где мы с вами побывали?

Кому мы помогли искать эмоции?

Какие эмоции мы передали Белоснежке?

- Ребята, спасибо вам за помощь! Несмотря на то, что путешествие было нелегким, вы отважно начали и успешно преодолели все трудности.

Я очень хочу узнать, а какое настроение у вас осталось после нашего путешествия? И я вам предлагаю нарисовать смайлик с той эмоцией, которая осталась у вас после нашего путешествия!

Дети рисуют веселый смайлик под песню " Улыбка" В. Шаинского.

Развлечение «День рождения Смайлика»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Буракова О.В., воспитатель

Цель: создание позитивной атмосферы, развитие у детей коммуникативных качеств, состояния раскрепощенности, уверенности в себе.

Оборудование занятия:

Музыкальное сопровождение (запись звука поезда, гудок, песня «Улыбка» В. Шаинского, «Если весело живется делай так...»), веселая фоновая музыка для конкурсов-эстафет); интерактивная доска с презентацией; костюм взрослого Смайлика(яркие очки, накидка желтого цвета, футболка белого цвета, на ней прикреплен смайл радостный, изготовленный из картона, желтые штаны; пластмассовые шарики красного цвета от сухого бассейна по количеству детей в двух ведерках, две корзины(тканевые ,спортивные для хранения мячей) для игры «Баскетбол»; два зеркала(изготовленные из картона желтого цвета с отверстием для лица ребенка для игры «Зеркало»; два цветика – семицветика (по семь лепестков с наклеенными изображениями сказочных персонажей(радость), по 5 лепестков с изображением сказочных персонажей разных эмоций, две серединки- с одной стороны эмоция радости) для игры «Цветик-семицветик»; конфеты- смайлики по количеству детей (*сюрприз*).

Предварительная работа: заучивание стихотворений к развлечению, просмотр познавательного видеоролика по теме День улыбки.

Раздаточный материал: смайлики-наклейки-билеты на футболку (каждому ребенку).

Используемые источники:

1. Афанасьева Т.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе театрализованной деятельности [Текст] / Т.В. Афанасьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 2. – С. 84–88.

2. Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. Разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. Волгоград, 2010. – 123 с.

3. Жиличкина М. Развитие эмоциональной сферы детей средствами театрализованной деятельности [текст] / М. Жиличкина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5. – С. 96–103.

4. Разенкова Н.Е. Теоретические аспекты эмоционально-экспрессивного развития личности [Текст] // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 6. – С. 296 – 304.

5. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр – творчество – дети. М., аркти– 2004. – 155с.

6. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / А.Д. Кошелева. – М., 1985. – С. 94-135.

<https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-den-rozhdeniya-smajlika-6230812.html>

Содержание

1. Организационный момент

Дети свободно входят в зал под песню «Улыбка» В. Шаинского (фонограмма «минус»), (*воспитатель предлагает встать в круг для ритуала приветствия*).

Воспитатель:

Здравствуй, небо! (*Дети поднимают руки вверх*)

Здравствуй, земля! (*Дети приседают*)

Здравствуйте, мои друзья! (*Дети вытягивают руки вперед*)

Раз, два, три, четыре, пять (*Дети хлопают*)

Вместе мы в кругу опять (*Все берутся за руки*)

(*Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, поставленные по кругу.*)

Ребята, а вы знаете, что сегодня праздник День улыбки.

Что вы знаете о нем? Почему он так называется? (*Ответы детей*).

2. Основная часть.

Сегодня во всём мире отмечают День улыбки. Все в этот день шутят, улыбаются. Давайте и мы сегодня посмеёмся, повеселимся. Вы не забыли прихватить с собой хорошее настроение и задорный смех?

1. Ребенок

С днём улыбки, с днём веселья,

Пусть звучит повсюду смех!

Всем удачи, вдохновения,

Много радости для всех!

2. Ребенок

Всех вас без исключения

Ждут сегодня развлечения!

Будем в игры играть,

Будем петь и плясать!

3. Ребенок

Сегодня разрешается кривляться,

Шутить, играть и кувыряться!

Праздник улыбок пришел к нам с утра!

Крикнем все громко и дружно: УРА! (Дети: УРА!!!)

Воспитатель:

Сегодня день улыбки. Я предлагаю нам забыть все обиды и ссоры, улыбнуться друг другу и прожить этот день с хорошим настроением.

А как можно поднять себе настроение? (Ответы детей).

(Раздается стук в дверь. Из нее выглядывает Смайлик.)

Смайлик: (в дверях)

Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

А мне можно к вам в гости?

Воспитатель: Смайлик, конечно, заходи, не стесняйся! Мы всегда тебе рады! Особенно, сейчас! В День улыбки! Ведь сегодня ты празднуешь свой День рождения! Ребята! Давайте дружно крикнем Смайлику «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!»

Смайлик: как здесь много ребят! И какие вы все красивые.

А как вас зовут, скажите, свое имя назовите! (Дети хором кричат свои имена.)

Воспитатель:

День улыбки наступил,

И нам, счастье подарил.

Так давайте веселиться,

Праздник пусть не прекратится!

Смайлик: у вас у всех хорошее настроение и это очень хорошо. Дети, любите ли вы путешествовать? Я хочу вас пригласить в путешествие на поезде в «Страну эмоций». Вот у меня и билеты есть. Этот билет я вам вручаю за хорошее настроение (*дети клеят себе на футболку смайлики*).

Воспитатель: Итак, все заняли места, поехали (*звучит гудок и стук колес*).

1 остановка «Город печальных смайликов» (звучит грустная музыка, на экране появляется слайд города грустных смайлов)

Смайлик: А вот и первая наша остановка, мы приехали в город «Печальных смайлов». Здесь живут грустные смайлики, они постоянно грустят и плачут и весь город утонул в их слезах. Давайте поможем жителям города Печальных смайлов и развеселим их. Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Если весело тебе, то делай так».

Проводится игра «Если весело тебе, то делай так!»

Если весело тебе, то делай так. (Два хлопка в ладоши.)

Если весело тебе, то делай так. (Два хлопка в ладоши.)

Если весело тебе, то и друзьям ты покажи,

Если весело тебе, то делай так. (Два хлопка в ладоши.)

Куплет повторяется, а движения могут быть такими:

- два взмаха растопыренными пальцами, когда кисти рук приставлены к носу (*жест «нос Буратино»*);

- два оттягивания руками собственных ушей;

- два высовывания языка с поворотом головы (*соседу справа и слева*);

- два кручения пальцем у виска;

- два шлепка обеими ладошками по собственной попе.

Смайлик: Вот мы с вами и развеселили грустных смайликов (*на экране веселые смайлики*). Оправляемся дальше (*дети садятся на стулья*).

2 остановка «Город смайликов боягузов» (в этом городе жители всего бояться, звучит тревожная музыка, на экране появляются смайлы-боягузы).

Смайлик: Мы прибыли в город «Боягуз». Смайлики этого города боятся выходить на улицу, у них страх во всем: они боятся гулять, спать, есть, играть. Предлагаю помочь жителям Боягузии избавиться от этого жуткого страха.

Воспитатель:

Ну а кто тут сильный, ловкий?

Покажите-ка сноровку!

Город от страха спасем,

Конкурс мы начнем!

Смайлик: нам нужно поделить ребят на две команды.

(Дети делятся на две команды, строятся друг за другом у палочки-старта.)

Смайлик: Ребята, а задание будет такое: шарики в ведре- это страхи жителей города «Боягузия», мы сейчас будем от них избавляться.

Игра «Баскетбол»

На старте – ведерки с шариками от сухого бассейна, на расстоянии двух метров – корзина, дети по очереди кидают шарики в свою корзину. Выигрывает команда, у которой больше шариков попало в корзину.

Смайлик: Ура! Вы справились с этим заданием, в этот прекрасный праздник «День улыбки» мы помогли смайликам избавиться от страхов и они теперь с нами *(на экране интерактивной доски смайлики улыбаются).*

Оправляемся дальше в путешествие.

3 остановка «Гнев» (смайлики в этом городе всегда злятся, на экране город со злыми смайлами).

Смайлик: мы прибыли с вами в город «Гнев», жители этого города всегда злятся, показывают свое недовольство, часто обижаются. Я думаю мы сможем им помочь, вы готовы: я предлагаю подарить нашим злюкам цветик-семицветик, чтоб у них сбывались все желания и мечты.

Игра «Цветик-семицветик»

(дети делятся на две команды по 7 чел., на старте лежат лепестки от цветка для каждой команды, на расстоянии 2 метров - серединки цветов, дети по очереди берут лепестки и выкладывают цветок. Выигрывает команда, которая быстрее выложит цветок по цветам радуги).

Воспитатель: вот вы и справились с этим заданием, посмотрите какие цветики-семицветики получились, развеселили наших злюк-смайликов *(на экране смайлики улыбаются).* Оправляемся дальше.

4 остановка «Стыдов» (на экране смайлики виноватые, им стыдно).

Смайлик: Мы прибыли с вами в город «Стыдов», здесь живут жители-смайлики, которые винят себя во всем, им всегда неловко, неудобно за свои поступки, чувствуют себя виноватыми. Я предлагаю в мой день рождения их тоже развеселить, ведь сегодня такой чудесный праздник «День улыбки». Согласны? *(Ответы детей).*

Игра «Загадки-нескладушки»

- День рожденья на носу, испекли мы ... *(не колбасу, а торт)*

- В сладком меде знает толк косолапый бурый... *(не волк, а медведь)*

- Ты на птицу посмотри – ног у птицы ровно ... *(не три, а две)*

- Чтобы погладить майку, трусы мама включает в розетку... *(не часы, а утюг)*

- Дочерей и сыновей учит хрюкать... *(не муравей, а свинья)*

- Куклам платьица, штанишки любят шить всегда... *(не мальчишки, а девчонки)*

- Наберем цветов охапку и сплетем из них мы... *(не шапку, а венок)*

- Подобрать себе я смог пору варежек для ... *(не ног, а рук)*

- С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает... *(не корова, а обезьяна).*

- Попросила мама Юлю ей чайку налить в ... *(не в кастрюлю, а в чашку)*

- На обед сыночку Ване варит мама суп в ... *(не в стакане, а в кастрюле)*

(на экран улыбаются смайлики).

Воспитатель: справились и с этим заданием, вы большие молодцы, ребята. Оправляемся дальше.

5 остановка «Город веселых смайликов» (звучит веселая музыка, на экране город веселых смайлов).

Смайлик: Быстрый поезд нас привез в город «Веселов». В этом городе очень веселые жители. Чем же мы можем помочь жителям этого города, ведь у них всегда весело. Ребята, а всегда ли нам бывает весело? Конечно, нет, просто жители города не знают других эмоций, и мы их этому научим, давайте расскажем, и покажем, жителям какие мы знаем ещё с вами эмоции.

Игра «Зеркало»

(дети становятся в круг и передают под музыку по кругу два зеркала, пустое в середине для лица ребенка, когда музыка останавливается, ведущий называет эмоцию, а дети, у которых оказалось в руках зеркало, должны изобразить данную эмоцию-стыд, вина, страх, злость, удивление, отвращение, брезгливость, печаль.)

Смайлик: как же с вами весело! Ребята. А если честно-все эмоции важны и нужны.

3. Рефлексия

А наше волшебное путешествие на этом закончилось.

Вам понравилось, ребята?

Насмеялись? Наплясались?

И, надеюсь, наигрались?

Значит, нам пришла пора

Попрощаться, детвора!

Буду новой встречи ждать,

А вам желаю не скучать!

Воспитатель: приглашаю в круг всех встать, и всем вместе спеть песню про улыбку!

Песня «Улыбка» В.И.Шаинского.

Смайлик раздает угощения- конфеты-смайлики.

Сценарий квеста «Путешествие в мир эмоций»

(для детей подготовительной к школе группы)

Автор-составитель: Буракова О.В., воспитатель

Цель: закрепление знаний детей об основных эмоциях.

Оборудование занятия: интерактивная доска, конверт с письмом, столы 4 шт; указатели названий островов; карта-маршрут по островам А4, медали- смайлы по количеству ребят.

Раздаточный материал: пиктограммы эмоций «Радость», «Страх», «Грусть», «Злость»; заготовка из картона цветка ромашки(2шт); картинка испуганного и радостного мальчика; задания-лабиринт на листочках А4 (по количеству детей); разрезная картинка сказочного острова на формате А3; простые карандаши или фломастеры(по количеству детей); картинка грустной и веселой девочки; разрезная картинка смайлика(3шт); силуэт гномика из картона(2 шт.), элементы грустного и веселого лица (брови, рот, глаза- 2 комплекта).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, «Эмоции и чувства», чтение художественной литературы, просмотр видеороликов.

Используемые источники:

1. Бавина Т.В., Агаркова Е.И. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада: Практическое пособие / Т.В Бавина, Е.И. Агаркова – М.; АРКТИ, 2016. – 64с.

2. Воронова А.А. Арт – терапия для дошкольников. Учебно – методическое пособие. / А.А Воронова – М.; ТЦ Сфера, 2018.-128с.

3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 160 с.

4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова.- М.: Издательство ГНОМ, 2011.- 160с.

5. Пашко, В.Л. Дошкольникам об эмоциях : учеб.нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. Образования/ В.Л.Пашко.— Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 16

с. : 24 с. ил.

6. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Содержание

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. У меня отличное настроение. А у вас? Сегодня в наш детский сад пришло письмо. На конверте написано от Королевы Эмоций для детей подготовительной группы 12. Давайте мы с вами откроем конверт и прочтем, что там написано. *(Открывают конверт).*

Здравствуйте, ребята! Пишет вам Королева Страны эмоций. Жители нашей страны всегда были приветливые, веселые и добрые. Но налетел злой ураган и на каждом острове поселились грусть, злость и страх. Помогите вернуть нам радость. Для этого вам нужно справиться с заданиями на каждом острове, где вам будут давать части страны эмоций.

Удачи вам!

Ребята, мы поможем Королеве? (детям выдается маршрутный листок, воспитатель ходит по станциям вместе с детьми).



2. Основная часть.

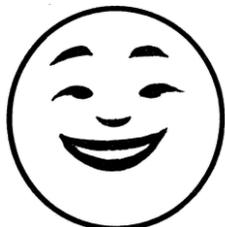
Остров «Радости».

Отгадайте, ребяташки,
И девчонки, и мальчишки,
Про эмоцию какую
Сейчас вам расскажу я?
Она у каждого бывает,
Кто про невзгоды забывает.
Ты хочешь петь и веселиться,

Ей можно с другом поделиться,
Она - любимая, как сладость.
Она – отрада наша, ... (РАДОСТЬ).

Воспитатель показывает пиктограмму с эмоцией радости.

Правильно! Как вы догадались, что это радость? (обратить внимание на особенности пиктограммы: брови немного подняты, глаза сужены, на лице улыбка).



Как можно по-другому назвать это настроение? (ответы детей).

Ребята, давайте потренируем нашу радость! Покажите, как радуются жители этого острова? Как они говорят радостно «Здравствуйте, ребята!»? А теперь покажите, как ходят радостные люди этого острова? Как играют? Как танцуют? Как смеются? (Дети изображают чувство радости с помощью мимики.)

Молодцы, ребята! Скажите, что нужно, чтобы у жителей этого острова всегда было радостное настроение? Какие вы знаете способы улучшения настроения? (Дети предлагают варианты ответов.) Замечательно! А чтобы жители острова никогда не забывали эти способы, предлагаю вам создать ромашку веселого настроения.

(Детям предлагается две ромашки из картона и картинки на тему радости и грусти. На середине ромашки пиктограмма радости. Среди лепестков, предложенных ребятам, необходимо найти лепесток с изображением радости. Дети находят подходящие лепестки и прикрепляют к середине ромашки. Игра-эстафета проводится по 2 командам.)

Ребята, расскажите, какие картинки вы выбрали? (ответы детей). Почему вы не выбрали другие? (ответы детей). Вы отлично справились с заданием! За это я дам вам часть картинки страны эмоций

Остров «Страх»

Ребята, посмотрите на эмблему этого острова. Как вы думаете, как он называется? (показывает пиктограмму страха).

Правильно! Как вы догадались, что это страх? (обратить внимание на особенности пиктограммы: брови приподняты, глаза расширены, рот открыт).



Ребята, покажите, как боятся жители этого острова? Как они говорят испуганно «Здравствуйте, ребята!»? А теперь покажите, как ходят испуганные люди этого острова? Как играют? Как танцуют?

Дети изображают чувство страха с помощью мимики.

Дети, посмотрите на этого мальчика.



Как вы думаете, что с ним случилось, почему он напуган? (показывает картинку)

испуганного мальчика). (Дети отвечают на вопрос.)

Ребята, оказывается, он не слушал маму, убежал от нее в лес и потерялся. И ему очень страшно. Давайте ему поможем! Мы пройдем все препятствия, и покажем дорогу домой.

Для этого надо пройти задание-лабиринт.



(На каждого ребенка выдается задание-лабиринт и карандаш).

(Дети выполняют задание, пока дети выполняют воспитатель незаметно меняет на слайде презентации испуганного мальчика на радостного).

Молодцы! Мы помогли мальчику найти дорогу домой. Теперь ему не страшно, ведь он дома с мамой. За это я дам вам часть картинки.

Остров «Грусти»

Это необычный остров - он заколдованный. Все его жители постоянно плачут.



Посмотрите на эмблему этого острова. Какая эмоция изображена здесь?

Правильно, ребята, это грусть!

А вот одна из жительниц этого острова (показывает портрет грустной девочки).



Эта маленькая Грустинка. Она знает, зачем вы сюда пришли – вы хотите вместе с ней погоревать! Давайте покажем, как она грустит.

Дети вместе с Грустинкой показывают эмоцию грусти (брови сдвинуты, уголки губ опущены).

Стоп! Ребята, — это же волшебный остров грусти и плак! Вот видите, вы уже подаетесь волшебству. Мы же с вами добрые волшебники. Может быть, мы сможем помочь маленькой Грустинке? Что сделать, чтобы она не грустила? (Ответы детей).

Грустинка говорит, что ее может расколдовать только волшебная картинка. Нам нужно сложить эти части правильно и тогда мы расколдуем остров грусти.

Дети собирают разрезную картинку, где изображен улыбающийся смайлик.

(Разделить детей на 3 команды). (Пока дети собирают, ведущий незаметно меняет картинку грустной девочки на веселую).



Ребята, как же перестать грустить? (*обратить внимание на смайлик*). (*Ответы детей*).

Ребята, вы отлично справились с заданием! За это я дам вам часть картинки страны эмоций.

Остров «Злости»

Ребята, посмотрите на эмблему этого острова. Как вы думаете, как он называется? (показывает пиктограмму злости).



Правильно! Как вы догадались что это злость? (*Ответы детей*).
(*обратить внимание на особенности пиктограммы: брови домиком, глаза сужены, рот дугой*).

Ребята, покажите, как сердятся жители этого острова? Какой интонацией жители этого острова говорят: «Здравствуйте, ребята!»? А теперь покажите, как ходят сердитые люди этого острова? Как играют? Как танцуют? (*дети показывают*).

А вот один из жителей этого острова. Это злой гномик. Ребята, мы можем помочь ему? Что сделать, чтобы он стал добрым? (*Ответы детей*.)



Жители этого острова мне подсказывают, что превратить Гномика из злого в доброго, нам помогут разные детали, которые можно изменить у гномика (улыбка, брови, глаза).
Дети выполняют задание тремя командами.



Ребята, вы отлично справились с заданием! За это я дам вам часть картинки страны эмоций.

Предлагаю собрать сказочную страну эмоций.

(Когда группа прошла все станции, из разрезных частей дети собирают целую картинку, на которой нарисована сказочная страна эмоций, где все ее жители веселые и радостные.)



Путешествие наше подошло к концу и нам пора возвращаться домой.

3. Рефлексия

Ребята, где мы сегодня с вами побывали? Кому помогали? Какая проблема возникла у Королевы эмоций? Что больше всего вам понравился в сказочной стране эмоций? О каких эмоциях мы говорили? Какое задание вам показалось самым сложным/интересным?

А вот и сюрприз...! *(Вручение медалей).*

Развлечение «Карнавал эмоций»

(для детей средней группы)

Автор-составитель: Долматова О. В., воспитатель по физической культуре

Цель: закрепление знаний детей об эмоциональном состоянии человека (грусть, радость, удивление, гнев), способах выражения эмоций в ходе спортивно-игровой деятельности.

Оборудование занятия: магнитофон с записью песни «Песенка о цирке» (Музыка Владимира Шаинского. слова Михаила Пляцковского). 8 штук обручей обычных, два обруча в огне, кольцоброс и кольца, 2 каната, две гимнастические палки, два туннеля, четыре модуля квадратных, две баночки мыльных пузырей светящиеся сердечки, мешки для прыжков, два ориентира

Раздаточный материал: листы бумаги в клетку, карандаши красного и желтого цвета, кусок ткани «полянка», пуговицы из цветного картона четырех цветов (красный, желтый,

зеленый, синий) круглой и овальной формы с двумя или четырьмя дырочками, медали для награждения (по количеству детей), карточки с заданиями, картинки с ребусами, три обруча.

Предварительная работа: просмотр мультипликационного фильма «Фунтик в цирке» (1988) Советский мультфильм. Золотая коллекция

Используемые источники: <https://bambuzika.pro/search/Цирк%20детские/>

Содержание

1. Организационный момент.

Клоун: здравствуйте ребята! А вы знаете куда вы попали? Вы попали в «Цирк-Шапито», где живут настоящие тигры, факиры, клоуны и акробаты. А еще здесь много смеха, эмоций, переживаний и радости! Хотите попробовать прожить один день в Цирке-Шапито? (ответ детей) Тогда добро пожаловать!!!!

На нашу арену выходят хищные тигры!!!!

2. Основная часть.

1. Эстафета «Тигры»

Правила: участники по одному должны прыжками на двух ногах пропрыгать из обруча в обруч с кольцами в руках, а затем прыгнуть в обруч с огнем, бросить кольцо в кольцеброс и также вернуться быстро к команде.

Клоун: Какие умные и смелые наши тигры! Аплодисменты!!!

Ребята, а вы знаете кто такие акробаты? (дети дают ответ). Это искусный гимнаст, который исполняет сложные гимнастические номера в цирке.

И сейчас на сцене выступают Акробаты!

2. Эстафета «Акробаты»

Правила: каждому участнику нужно пройти по канату с гимнастической палкой в руках.

Клоун: браво нашим Акробатам! Спасибо! А кто такие Факиры? (дети дают ответ) Фокусник, дрессировщик, прорицатель, знахарь.

Клоун показывает фокус для детей.

Фокус от клоуна.

Берем две баночки с прозрачной водой. Закрываем крышками, накрываем красивым платком. Говорим волшебные слова и трясем баночки. Снимаем платок, и вода у нас становится синего цвета и красного. (Ахалай-махалай-сим-салабим-ляськи-маааасяськи

На сцену просим Факиров!!!

3. Эстафета «Факиры»

Правила: каждый участник перепрыгивает два модуля, пролезает в туннель дует в мыльные пузыри, берет светящее сердечко и возвращается к командам.

Клоун: Какой завораживающий номер! Какие сказочные огоньки!

4. Эстафета «Клоуны»

Правила: участник залазит в мешок и проходит дистанцию, прыгая на двух ногах до ориентира и по также возвращается к команде, передает мешок следующему участнику.

Клоун: Какие у нас ловкие клоуны!!! Браво клоунам!

3. Рефлексия

Ребята, вот и закончилось наше представление!!! Где мы сегодня с вами побывали? Вам понравилось в цирке? Кто из выступающих больше всего вам понравился в цирке? Какое задание вам показалось самым сложным/интересным? Почему? Какие эмоции Вы испытали?

Развлечение «Злая зима»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор-составитель: Долматова О.В., воспитатель по физической культуре

Цель: развитие дружелюбия, взаимовыручки в командных действиях в процессе двигательной активности дошкольника.

Оборудование занятия: магнитофон с записью песни «Ранняя весна» (Автор - Дмитрий Трубачев), два шарика, две клюшки, двое ворот, две веревки на концах которых привязаны два пакета с подушкой внутри, два больших хоповских мяча, два ориентира, корзины, цветы.

Раздаточный материал: эмблемы, два круга желтого цвета, солнечные лучи,

Предварительная работа:

1. Разучивание стихов, песен, пословиц, эстафет.
2. Оформление выставки детских рисунков на тему: «Весна пришла»
3. Придумывание девиза, эмблем команд.
4. Подготовка атрибутов.

Используемые источники:

<https://bambuzika.pro>

https://www.multi-mama.ru/stixi-pro-vesnu-dlya-detej/#_5-6

<https://multi-mama.ru/stixi-pro-vesnu-dlya-detej>

Содержание

1. Организационный момент.

«Влетает» зима (персонаж).

- А, веселитесь, смеетесь. А меня не позвали, не пригласили. Не нужна я вам, да?!? Ну я вам покажу!!!! Сейчас устраю вам такой праздник.....

Ведущий: погоди зима. Мы ждем весну к себе в гости. Пришло время весны, и мы ее также, как и тебя, встречаем с песней. Все по-честному. Так что, прощай зима.

Зима: А вот не придет она к вам.

Ведущий: Ты что ее удерживаешь в своих холодных хоромах? Она же не любит холод.

Зима: А я хочу, что бы Вы меня проводили весело, с играми. Хочу праздника.

Ведущий: Хорошо. Мы тебя так сейчас проводим весело, что ты запомнишь до следующего года наш праздник. Хочешь, мы даже в твои игры поиграем?

Зима: Хочу. Ребята, мне нужна ваша помощь. Мне нужно две команды. Я вас назову «Лучики солнца» и «Сосульки». Будем соревноваться между собой.

Зима раздает эмблемы двум командам.

Зима: ну наш праздник открыт.

2. Основная часть.

Первая эстафета «Хоккей»

Правила: дети становятся друг за другом и по сигналу по одному ведут шарик клюшкой к воротам, забивают гол и возвращаются, передавая клюшку и шарик следующим

Вторая эстафета «Прокати на саночках»

Правила: Ребенок садится на пакет и держится за веревку. Второй участник тянет веревку вокруг ориентира и возвращается к команде.

Ведущая:

-Так не честно, все игры зимние. Давай чередовать. Сейчас поиграем в весеннюю.

Третья эстафета «Солнце засияло»

Правила: по сигналу по одному добежать до середины зала и сложить солнце и лучи.

Ведущий: Какое прекрасное время года –Весна. Весна – это ощущение новизны во всем, что нас окружает. Она пахнет свежестью и цветами. Весна – это прекрасное время года, люди радуются жизни, солнышко светит, поют птицы. Да что я говорю, послушай сама. (Дети читают стихи)

1-й ребенок

По опушке шла весна,
Ведро с дождиком несла,
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведерки.

2-й ребенок

Зазвенели капли,
Загалдели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.

3-й ребенок

Ведро с дождиком весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло. Чу-де-са!
Автор: Степанов В.

Зима: Никакой красоты не вижу. Только зима самое прекрасное время года, воеет ветер, тучи нависают над городом и все белым бело.

Ведущий: Вот видишь, белым бело. А весной столько разных красок можно увидеть в природе. Я тебя вместе с ребятами приглашаю посадить цветы.

Эстафета «Весенние цветы»

Правила: участники берут цветы и бегут к лужайке, сажают цветы в корзины.

Зима: ладно, соглашусь. Красивая у вас получилась лужайка. Какие веселые ребята! Вы меня даже развеселили, и я хочу вам взамен подарить игру. В нее можно играть и зимой, и весной. А еще она полезная для организма. Укрепляется спину и мышцы ног. А я прощаюсь с вами. До встречи в следующем времени года- Зимы. И отпущу Вашу Весну, ждите.

Пятая эстафета «Держим осанку»

Правила: Дети прыгают на больших мячах до ориентира и обратно.

3. Рефлексия

Весна: Ребята, почему приходила Зима? Что больше всего вам понравилось на мероприятии? Какое задание вам показалось самым сложным?

Спасибо. Я согрелась у вас. Но мне пора в леса, в поля. Нужно помочь природе проснуться от холодной зимы.

Все прощаются с Весной

Ведущий: спасибо всем за удивительный праздник. Всем до новых встреч.

Развлечение «Цветущая весна»

(для детей подготовительной к школе группы)

Автор-составитель: Долматова О.В., воспитатель по физическому развитию.

Цель: развитие активности дошкольников в играх и эстафетах, формирование эмоционального настроения.

Оборудование занятия: магнитофон с записью песни «Солнышко лучистое любит скакать» (Слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского), ориентиры, две веревки, двое ворот, лужи картонные, ориентиры, зонтики, 14 обручей, 14 мячей, стойки для прыжков

Раздаточный материал: маски птиц, цветы подснежники из цветной бумаги, два больших смайлика желтого цвета, солнечные лучи,

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за весенними проявлениями в природе, чтение стихотворений о весне, рассматривание картин с весенними пейзажами, знакомство с мнемотаблицами, чтение художественной литературы Ф. Тютчев "Весна", "Листья", В.Сутеев "Весна", И.Соколов-Микитов "От весны до весны", работа с пословицами и поговорками.

Используемые

источники:

<https://bambuzika.pro/search/солнышко%20лучистое%20любит%20скачать>

Содержание

1. Организационный момент.

Инструктор

Здравствуйте, ребята!
Вдруг чирикнул воробей
После зимней стужи,
Солнце ярче и теплей,
На дорожках лужи.
Вся застывшая природа
Пробудилась ото сна,
Отступает непогода,
Это к нам идет... (Весна)

- Мы отправимся в лес встречать весну. Но сначала давайте сделаем зарядку под веселую песню «Солнышко лучистое» (дети делают зарядку)

С полей сошел снежок,
Проснулся (*ручеек*)
Бежит он по лугам,
По рощам и садам (*ручей*)

1. Эстафета «Ручеёк»

Правила: по сигналу по одному пролезть в ворота, затем добежать до веревки, перепрыгнуть ее, затем также вернуться к команде и стать в конец.

Инструктор

Снова туча набежала,
Очень сыро, мокро стало.
Яркий зонтик раскрываем
От него себя спасаем! (*Дождик*)

2. Эстафета «Дождик»

Правила: участник оббегает змейкой с зонтиком в руках лужи и возвращается к команде передает зонтик следующему.

Инструктор:

- Светит, сверкает
Всех согревает (*солнце*)

3. Эстафета «Солнце засияло»

Правила: по сигналу по одному перепрыгнуть стойки, добежать до середины зала и сложить смайлик и лучи.

Инструктор

Что за бантики летают
Над полями и лугами (*бабочки*)
Бабочки летают, пыльцу собирают
На цветочек села, дальше полетела.

Весной бабочки просыпаются и летают в поисках цветов.

4. Эстафета «Собираем пыльцу с цветка»

Оборудование: 14 обручей, 14 мячей.

Правило дети по одному зажимают мяч коленями и прыжками «летят» до «цветка» (каждому ребенку нужно по одному допрыгать до обруча, затем взять мяч в руки и сесть в обруч и поднять мяч вверх, пока не соберется вся команда)

Инструктор:

- На шесте – дворец,
Во дворце – певец
А зовут его (*скворец*)
Скажите, как называют птиц, которые возвращаются к нам из теплых краев (*перелетные*)

5. Эстафета-игра «Перелетные птицы»

Дети, изображая птиц, летают по залу. По сигналу «Буря» они возвращаются на свои места. Побеждает команда, которая первая построится около стульчиков.

Инструктор:

Вот и закончилось наше путешествие по весеннему лесу.

Вот и солнце закатилось.

Славно мы повеселились.

В путь дорогу нам пора,

До свиданья детвора!

3. Рефлексия

Ребята, где мы сегодня с вами побывали? Для чего делали зарядку? Что больше всего вам понравилось в лесу? Какое задание вам показалось самым интересным? Какие эмоции Вы испытали?

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И РИСУНОЧНЫХ ТЕХНИК

Поштарева Т.В., Пилипенко И.В. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.....

Поштарева Т.В., Пилипенко И.В., Колесникова Е.В. Использование рисуночных техник в развитии эмоционального интеллекта дошкольника.....

Черкасская С.Л. Мастер-класс «Необычное путешествие в Царство эмоций» (для педагогов ДОУ).....

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Буракова О.В. Такие разные эмоции»

Черкасская С.Л. Деревья тоже могут веселиться и грустить.....

Черкасская С.Л. Музыка и настроение

Белик О.А. Волшебный город эмоций.....

Белик О.А. Удивительный мир эмоций.....

Буракова О.В. Развлечение «День рождения Смайлера».....

Буракова О.В. Сценарий квеста «Путешествие в мир эмоций».....

Долматова О.В. Развлечение «Карнавал эмоций»

Долматова О.В. Развлечение «Злая зима».....

Долматова О.В. Развлечение «Цветущая весна».....

Комитет образования администрации города Ставрополя
МБУ «Городской информационно-методический центр»
МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»
города Ставрополя

**Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников
посредством игр и рисуночных техник**

По материалам деятельности городской инновационной площадки на базе МБДОУ Центр
развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

Авторы-составители

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
И.В. Пилипенко, заведующий МДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые
паруса»
Е.В. Колесникова, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ
Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса»

Под общей редакцией Т. В. Поштаревой,
доктора педагогических наук, профессора

Рецензент

О. В. Бережная, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Ставропольский
государственный педагогический институт»

Ставрополь, 2023